

Klockspelet i Tomtenska åter sprida musik

DEN 21 FEBRUARI i år kom talavekalaren Kurt Larsson, gammal Gårda-pojk, numera bo-

satt i Sollentuna, med en hel del frågor beträffande det gamla klockspelet i "Tomtens" torn. Flera

talavekalare har kontaktat mig och lämnat uppgifter som bl a fört mig till en artikel av signaturen R. H. i G-P. Artikeln var införd 1 oktober 1955.

R.H. hörde klockspelet så sent som 1955 och berättar bl a:

— Klockan 8, 13 och 17 kunde lyhörda Örgrytebor ställa sina ur efter klockspelets morgon-, middag- och meraftonstätt.

R.H. påpekar samtidigt det originella i att Göteborgs dåvarande enda klockspel fanns i tornet på en fabrik. Än i dag kallas komplexet vid Ävägen för "Tomten" trots att fabriken ifråga lämnat över det i andra händer.

Steens Chokladfabrik installerade sig där i november 1941, och dess direktör Olof Stenborg har beredvilligt berättat tornets och spelets historia. Han beklagade samtidigt att inte Apolekarnes

som sen övertog fabrikskomplexet fortsatte med låten.

Denna har nämligen komporrats av ingen mindre än Wilhelm Stenhammar. Initiativtagare klockspelet är ingenjör Erik Magnus.

Tre melodier

R.H. berättar vidare:

— Det var 1923 och Fabrik



Tomten skulle byggas till. Hr Magnus var företagets direktör, en musikintresserad som han allvarigt lekte det honom i hägen förse den nya byggnaden med vackert torn och tillhörande klockspel.

Helt naturligt fick vännen Stenhammar komponistuppdrag som han gärna åtog sig, fast han då visste föga om klockor av det slag. Det ordnades emellertid studietripp till kyrkorna i Hallar och i den deltog, förutom de båda vännerna, Ture Rangström och som sakkunnig, klockgjutaren Ohlsson från Ystad.

Man skaffade sig tillstånd att pröva de olika klockornas tekniska egenskaper, och det var tillräckligt för Stenhammars del. Kort därefter sände han över de tre melodierna till hr Magnus och kunde sedan med sitt namn i kräfta, att han fått klingande vakt för mödan.

Morgon-middag-afton

MORGON, middag och afton fick var sin melodi. Det är därganska lätt att förstå, att Kurt Larsson haft svårt att erinra:

Åll fabriken Tomten, Göteborg. har jag denna dag mottagit 300 (trehundra) kronor, för vilken summa jag liemed till fabriken överlämnat ena rätt att för livslänge tiden i alla världens länder spela ut i bugh utgiva till av mig författade och tidigare levererade klockspelets melodier. Betygges.

Göteborg d. 24. aug. 1923.

Stenhammar och bekräftar

W. Stenhammar

Wilhelm Stenhammars noter till Tomtens klockspels tre melodier.

Tomtens klockspel.



Göteborg 4 mars 1923

W. Stenhammar

Kvittot på klockspelets tre melodier. Det hängt på en av väggarna i chefsrummet på Steens Chokladfabrik.